

TEXTE POUR LE PROGRAMME DE SALLE :

Dans *La Ronde*, pièce en dix dialogues, chaque personnage passe d'un partenaire à l'autre jusqu'au duo final où le premier croise le dernier ; et la boucle est ainsi bouclée. Arthur Schnitzler y livre un kaléidoscope de désirs contradictoires, faisant entrer dans la ronde toutes les classes sociales par la permanence des pulsions qui nous animent. Scandale dès 1903 !

La troupe des pro(f)s du lycée Louise Michel cherche à faire de son spectateur son double, son complice : le rire mettant à nu passions et interdits cache l'arrière-pensée d'une proximité. Sur scène, actualiser c'est partager pour moitié avec son public.

Ismi Vlavianou